

no 149 › octobre-décembre 2015

Ainsi que le jeudi 12 novembre à 20h30

Spectacle tiré de *Les Pas perdus* de Denise Bonal
et *Chroniques ferroviaires* de Dominique Roffet
Par la compagnie LES DISPARATES

Par Maria Kopp



Vendredis 23 et 30 octobre, 6 et 13 novembre à 20h30

Samedis 24 et 31 octobre, 7 et 14 novembre à 20h30

Dimanches 25 octobre, 1 et 8 novembre à 17h00

Ainsi que le jeudi 12 novembre à 20h30

Mise en scène

Claudette Viatte

Jeu

Maria Antonacci

Alessia Bulliard

Bruna Cattani

Janine Constantin T.

Gérald Bonny

Nicolas Harsch

Julien Invernizzi

Denis Marioni

Musique

Serge Broillet

Décors

Info55plus

Costumes

La troupe

Création lumières et régie

Valère Viatte

Graphisme

Natalia Kottisch

Gare à vous

Spectacle tiré de *Les Pas perdus* de Denise Bonal
et *Chroniques ferroviaires* de Dominique Roffet
Par la compagnie LES DISPARATES

Un plus un font toujours un, selon les amoureux transis. Un plus un font deux, selon les mathématiciens éclairés. Un plus un font trois, selon les parents heureux.

Mais un plus un font également onze, selon Les Disparates déjantés.

Effectivement, la compagnie fête ses onze ans d'existence. Au seuil de l'adolescence, elle se prépare à vous égayer avec des saynètes du quotidien, accompagnées par l'accordéon. Nous sommes dans une gare.

Du hall aux quais, les gens s'y croisent ou y travaillent, le plus souvent indifférents les uns aux autres, enfermés dans leurs mondes, leurs pensées, leurs joies, leurs soucis, leurs peines...

L'exercice théâtral paraît simple au premier abord. Il est toutefois complexe, car il s'agit, pour chaque acteur, d'assumer plusieurs rôles en étant crédible dans chacun d'eux. Un beau défi à relever!

Le train partira à l'heure. Hâtez-vous d'acheter vos billets et embarquez pour ce voyage singulier aux multiples destinations.



➤

Vendredi 4 décembre à 20h30

Récital de chant

Par Maria Kopp

Maria Kopp est une artiste de la Béroche. Elle a commencé la musique à l'âge de quatre ans, étudiant le piano au Conservatoire et chantant en parallèle dans des choeurs d'enfants. Elle a eu la chance d'enregistrer, très jeune, un CD avec Henri Dès et de découvrir ainsi d'autres aspects de la carrière musicale.

Aujourd'hui, cela fait trois ans que Maria Kopp se consacre pleinement à sa passion. L'an dernier, elle a réalisé son premier single, Cold Song, qui est sorti le 4 décembre 2014. Elle a également participé à plusieurs castings de chant tels que «The Voice» ou «Incroyable Talent».

Lors de son passage à La Tarentule, elle vous fera découvrir les différents titres de son premier CD Granny, tout fraîchement sorti de presse. Un voyage musical à ne pas manquer, une balade des plus plaisantes entre jazz, blues, gospel et classique !

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 20.–, avec carte de membre ami Fr. 14.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 14.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrons vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41