

no 123 › mars-avril 2011

Salto & Mortale

Par le Théâtre Frenesí

Carte blanche

Concert théâtral

[illegible]



Vendredi 11 mars à 20h30 et dimanche 13 mars à 17h00

Salto & Mortale

Par le Théâtre Frenesí

Mise en scène

Antonio Vergamini du
Teatro Sunil

Jeu

Teresa Larraga
Antonio Vergamini

Un clown qui ne fait rire personne appelle la Mort pour le sauver de ce cauchemar. Mais quand la Mort se présente à lui pour de bon, le clown change d'idée. Mieux vaut être pathétique sur scène et continuer à vivre. Il y aura toujours un mince espoir de devenir, tôt ou tard, un bon clown. Dommage que la Mort n'ait pas envie de plaisanter. Ni de changer d'idée. C'est la fin. Mais quand la Mort comprend qu'elle est en train d'emporter un clown, elle décide de lui laisser une dernière possibilité : elle le laissera en vie s'il réussit à la faire rire, pour la première fois. Ainsi l'histoire peut débiter.

Le clown, acteur notoirement présomptueux et égocentrique, n'attendait pas mieux. Faire rire la Mort ? Que vouloir de plus ? Un clown capable de cela n'aurait aucun rival...

Il s'agit de la Mort, Mesdames et Messieurs. Oui, de la Mort, vous avez bien compris. Rien de moins. Allez, prenez place. Le spectacle va commencer !



Samedi 2 avril à 20h30

Carte blanche

Concert théâtral

Musique et texte, jeu

Olivier Gabus

Technique lumière

Stéphane Gattoni

Les textes d'Olivier Gabus sont dépouillés de jugement. Par le chant et le récit, il jette toutefois un regard singulier sur notre monde contemporain. Il engage son piano et son accordéon dans une danse complice. Sa musique est une succession d'images, un voyage entre minimalisme et composition complexe. Ses notes en disent autant que ses mots.

Ce spectacle, son premier en solitaire, s'inscrit dans une recherche commencée il y a 10 ans, comme compositeur, danseur, comédien ou encore musicien, pour retrouver ce que l'on sait tous déjà, mais dont on peine parfois à se souvenir.

«Carte blanche» est un concert théâtral tout à fait inhabituel. Ruptures et surprises délicates nous tiennent en éveil. On ne sait jamais exactement où va nous amener la phrase suivante, et on se laisse emporter avec délice dans cet univers subtil.

Chaud, froid, un humour pince-sans-rire aux contours étranges, qui nous touche droit au cœur.

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 20.–, avec carte de membre ami Fr. 14.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 14.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41

Nous vous rappelons que ce journal est également disponible en format électronique. Si vous préférez recevoir nos informations sous cette forme, plutôt que sous la forme papier, nous vous prions de bien vouloir nous communiquer votre adresse e-mail à: info@la-tarentule.ch, avec mention complète de vos nom, prénom et adresse.