

P.P.
2023 Gorgier/NE

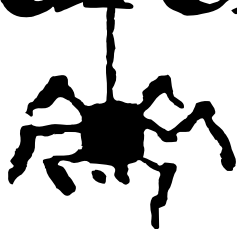


o u v e r t u r e 2 0 0 2 > 2 0 0 3

Prix des places
Fr. 18.-, avec carte de membre ami Fr. 12.-
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 12.-, enfants Fr. 6.-
Chômeurs: entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Location
Magasin Ribaux-Denis 032.835.28.38
de 8h à 12h de 14h à 18h30 (fermé le lundi)
et dès 19h30 le jour du spectacle au 032.835.21.41

La Tarentule



no 91 › novembre 2002

ouverture 2002 › 2003

› Samedi 9 novembre 20h30

Les Pelouse Brothers

Sous le charme de Nino Ferrer

› Samedi 16 novembre 20h

Match d'impro

St-Aubin - Val de Travers

› Vendredi 29 novembre 20h30

Duo Duô

Barbara Schirmer : Hackbrett

Christophe Erard : Contrebasse, voix, violon mongol,
cora, balafon ...



La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.tarentule.ch

Groupe de programmation
Marianne Gattiker
Tél. 032.835.32.80





Samedi 9 novembre
20h30



Les Pelouse Brothers

Sous le charme de Nino Ferrer

Nouveau spectacle des **Brothers** : Le meilleur de Nino à la sauce pelouse.

De Gaston à Mirza et Bernadette, l'univers de Nino Ferrer est peuplé de personnages attachants. Les Pelouse présentent un spectacle musical délirant. Une création lumière sur mesure plonge les spectateurs dans les ambiances uniques du répertoire de ce satané Nino.

Les Pelouse Brothers : c'est un groupe de six jeunes saltimbanques de La Chaux-de-Fonds, rompus à l'exercice de la batterie, basse, piano, guitare, sax, trompette, chant et des tournées en estafette Renault.

Nous avons eu la chance, l'année dernière, d'héberger un soir un spécimen de la toupe qui nous a séduit dans une composition originale, accompagné de façon délicieuse par Susi Wirth. Souvenez-vous du spectacle « Tangente ».

Dès le départ, les Pelouse ont concocté des spectacles concerts de qualité. Tour à tour jardiniers, nonnes, vaches, poulets, marins, assureurs ou fruits géants, les Pelouse sont capables de décoiffer aussi bien la devanture d'un café-restaurant, qu'un chapiteau d'afficionados en délire.

En 2001, c'est en formation acoustique que le groupe partait en tournée avec le spectacle « les Pelouses assurent ».

Impossible donc que le spectacle nouveau : « Le meilleur de Nino », ne soit pas un bon moment à passer en leur compagnie.



Samedi
16 novembre
20h



Match d'impro

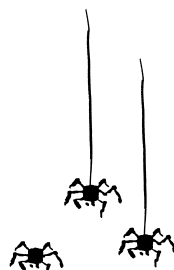
St-Aubin - Val de Travers

Notre saison théâtrale 2002-2003 prendra un coup de jeune. Marion Noël nous a contactés pour occuper chaque semaine les locaux de La Tarentule et y donner des cours d'improvisation théâtrale.

Comme nous sommes curieux, depuis quelques années, de l'évolution de cette nouvelle façon « d'entrer en théâtre », nous ne pouvions que dire oui à sa proposition.

Vous aurez donc l'occasion d'assister à un premier match sur « la patinoire » de la Tarentule et de vous faire par là une idée de cette discipline.

Prix des places
Adultes : 15.-
Etudiants : 10.-





Vendredi 29 novembre
20h30



Barbara Schirmer
Hackbrett

* * *

Christophe Erard
Contrebasse,
voix,
violon mongol,
cora,
balafon,

...

* * *

Duo Duô

Barbara Schirmer & Christophe Erard

Musique autour de ce magnifique instrument appenzellois, le hackbrett, des Alpes à la Sibérie, en passant par l'Afrique.

- **Pur Zäuerlis et Wälzerlis d'Appenzell.**
- **Fougueux horas de Hongrie et de Roumanie.**
- **Chants mystérieux des steppes de Mongolie.**
- **Mélodies colorées et joyeuses d'Afrique et d'Amérique du Sud.**

La musique extrêmement variée de Barbara Schirmer, née d'une famille de musiciens appenzelloise, et Christophe Erard, directeur du Centre des musiques du monde, à La Chaux-de-Fonds, a beaucoup été influencée par de nombreux voyages dans d'autres pays, sur d'autres continents.

Alors que Barbara Schirmer se lance dans divers styles musicaux étrangers, trouvant des mélodies magnifiques et originales sur son hackbrett, Christophe Erard nous transporte grâce au son étonnant et touchant d'une vaste palette d'instruments originaires de diverses régions du globe, qu'il a sillonné lors de longs séjours d'études.

Ensemble, les deux musiciens embarquent le spectateur dans un voyage qu'il n'est pas prêt d'oublier et lui laissent même l'occasion, si l'envie lui vient, de participer plus activement avec sa voix, ses pieds, ses mains.

