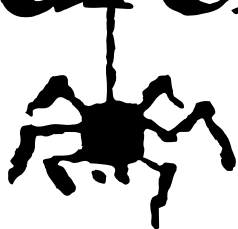


La Tarentule



no 90 › février-avril 2002

de soirée

› Samedi 9 février 20h30

Variations énigmatiques

d'Eric-Emmanuel Schmitt

par la troupe La Claque de Cortailod

› Samedi 9 mars 20h30

Tangente

Concert théâtral par Susi Wirth et Olivier Gabus

› Vendredi 26 avril 20h30

Samedi 27 avril 20h30

Mi-fille, mi-raisin

Danse par Claire Evette



La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.tarentule.ch

Groupe de programmation
Marianne Gattiker
Tél. 032.835.32.80





Samedi 9 février
20h30



Interprétation

Daniel Piot
Abel Znorko
Fabrice Sourget
Erik Larsen

* * *

Mise en scène

Christine Porret

* * *

Décors et affiches

Etienne Matile
Salvatore Prontera
Daniel Gilomen

* * *

Variations énigmatiques

d'Eric-Emmanuel Schmitt

par la troupe La Claque de Cortailod

Deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, Prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain. Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ?

Un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé.

Ce spectacle a remporté le prix de la meilleure interprétation masculine au Festival international de théâtre de Caracas (Vénézuela) en décembre 2001.





Samedi 9 mars
20h30

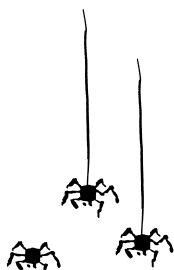
Durée du spectacle : 1h15



Tangente

Concert théâtral par Susi Wirth et Olivier Gabus

Le Loclois Olivier Gabus et Susi Wirth, ex-comédiens de l'Ecole Dimitri, ont créé la compagnie Tangente il y a une année. Leur premier spectacle fait fort. Aussi doués pour l'humour que pour la poésie, ils ont composé textes et musique. Autour d'eux, peu d'artifices: un accordéon, une guitare, un violon. Mais surtout une vraie sincérité. Scène de ménage, les gosses, la voiture, chaque sketch voit changer les intentions, les rôles : la tangente. Un beau voyage aux frontières de l'imaginaire.





Vendredi 26 avril 20h30
Samedi 27 avril 20h30



Mi-fille, mi-raisin

Danse par Claire Evette

« Mère-vierge, déesse-miss, mystique-mystifiée, publique-privée, incluse-exclue...

Mon envie première est de réveiller le plaisir de voir des objets, des matières et des sons qui délivrent un petit message insolite: qu'y a-t-il dans une noix? ... Révéler la chose derrière l'apparence, manier les signes pour leur donner une raison poétique. Un siège-femme, une plante-mobile, un rouet-roué, un corset invisible de prêt-à-penser, le voile pudique aux dix couleurs de la discrimination, la courge aux graines d'Adam, des supports symboliques où s'exercent l'imaginaire et l'émotion pour réinventer le rapport entre le sensible et l'intelligible et vivifier le temps et l'espace féminins.

Une danse que j'écris avec un moi plus vaste que moi, que j'habille de poésie pour adoucir l'insoutenable vécu. Corps et esprit entités inséparables pour une danse où s'organisent savoirs et saveurs ».



P.P.
2023 Gorgier/NE



t e n u e

w w w . t a r e n t u l e . c h

Prix des places

**Fr. 18.-, avec carte de membre ami Fr. 12.-
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 12.-, enfants Fr. 6.-
Chômeurs: entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.**

Location

**Magasin Ribaux-Denis 032.835.28.38
de 8h à 12h de 14h à 18h30 (fermé le lundi)
et dès 19h30 le jour du spectacle au 032.835.21.41**