

la Tarentule



no 88 › octobre 2001

o u v e r t u r e 2 0 0 1 › 2 0 0 2

Pulcinella 500 anni portati bene

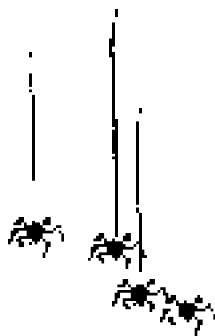
9e Semaine internationale de la marionnette
en pays neuchâtois

› Samedi 27 octobre 17h30

Entre chien et loup

de Christoph Hein, par la troupe de la Tarentule

› Du 2 novembre au 1er décembre
Vendredi et samedi 20h30



› Samedi 27 octobre
17h30

Durée du spectacle : 40-50 minutes



Pulcinella

500 anni portati bene

par Salvatore Gatto, spectacle traditionnel en italien,
pour tous publics

Pulcinella est un personnage de la commedia dell'arte, farceur, indépendant, cynique et luttant toujours pour son indépendance. Il est l'ancêtre de Polichinelle : l'âme de la liberté.

Salvatore Gatto, virtuose de la manipulation scénique, prouve l'esprit d'un théâtre de rue qui privilégie l'improvisation et les réactions du public. Un spectacle qui mêle les chants traditionnels napolitains (accompagnés à la guitare) et les péripéties de Pulcinella qui se confronte au Chien Noir, au Gendarme, à la Mort et au Diable. Un feu d'artifice de rencontres, de situations, de combats interprétés avec une folle dextérité.

Et pour rester dans la tradition italienne, une coupe glacée sera offerte à chaque spectateur !

Spectacle annuel de la troupe de la Tarentule

Entre chien et ou la v ritable

de Christoph Hein

Mise en sc ne : Jacques Devenoges



« Un temple l'abandon, presque une remise ; le froid entre, le toit s'effondre. Cet abri mis rable sert pour- tant de g te deux tranges tra ne-savates, partageant pour un temps leurs errances, dans l'attente incertaine de la r volution. AhQ et Wanga, l'ignorant et l'intellec- tuelle, sont en apparence deux tres aux antipodes, mais, r unis dans une infortune dont nul ne songe les plaindre, ils forment une de ces paires indis- cutables issues de la grisaille confondante de la margi- nalit . Leur existence est rythm e par l'apparition r guli re du gardien du temple, qui leur ass ne sans succ s l'ordre de r parer le toit, monnaie d' change de leur h bergement ; par la visite hebdomadaire de la nonne, charg e d'apporter la soupe du couvent voisin ; enfin, par les interventions sporadiques de Masque, le policier, ex cutant inconditionnel de la « consigne ». Au-dessus de tout cela celui dont on parle, mais qu'on ne voit jamais : l'Honorable Seigneur, d tenteur du pouvoir. »

Val rie Gilliard



loup **histoire d'AhQ**

du 2 novembre au 1er décembre, tous les

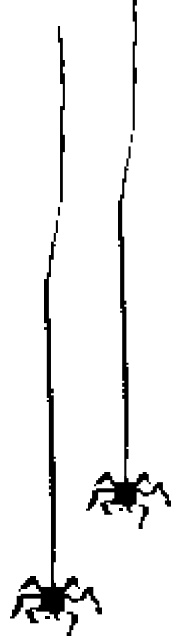
Durée du spectacle: 1h40



Distribution

AhQ	Jean-Philippe Schmid
Wanga	Susi Valderas
Le Gardien	Gaëtan d'Aloia
La Nonne	Valérie Gilliard
Masque	Jean-Daniel Ribaux

vendredi et samedi 20h30



Mise en scène : Jacques Devenoges

Décors : Jacques Devenoges et Yves Cernuschi

Musique : Sylvian Devenoges

Costumes : Sylvie Thonney

Création de l'éclairage : Jean-Daniel Ribaux

Eclairage et son : Françoise Locher





ouverture 2001 > 2002

Prix des places

Fr. 18.-, avec carte de membre ami Fr. 12.-

Apprentis/étudiants/AVS Fr. 12.-, enfants Fr. 6.-

Chômeurs: entrée libre. Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Location

Magasin Ribaux-Denis 032/835.28.38

de 8h à 12h de 14h à 18h30 (fermé le lundi)

et dès 19h30 le jour du spectacle au 032/835.21.41

La Tarentule

Centre culturel de la Béroche

Case postale 359

2024 Saint-Aubin

Groupe de programmation

Marianne Gattiker

Tél. 032/835.32.80

Rédaction : Marie-Jeanne Cemuschi • Graphisme : Marc-Olivier Schatz

