



**Adaptation,
mise en scène et jeu**
Teresa Larraga

Scénographie
Nicole Grédy

Costumes
Olivier Falconnier

Lumière
Dominique Dardant

Dimanche 17 janvier à 17h00

Des mots plein les poches

Spectacle tout public, dès 5 ans (*durée 55 minutes*)
Par le Théâtre Frenesi

Teresa Larraga, qui s'est déjà produite à plusieurs reprises sur la scène de La Tarentule, est une femme aux multiples talents : elle est à la fois comédienne, clown, acrobate, chanteuse et musicienne. Sa dernière création, inspirée d'un livre pour enfants de Colette Jacob, rend hommage au langage et au pouvoir réparateur de la parole.

Esopinetta est une gardienne et une donneuse de mots. Dans chacune des poches de ses 49 jupons se trouvent des mots qu'elle distribue à tous les enfants du village : des mots pour se disputer, des mots pour se réconcilier, des mots pour les peines, des mots pour les joies...

Parler avec son voisin sans le connaître, exprimer ses secrets les plus intimes, crier pour le plaisir de crier, chanter sans savoir la chanson, rire à gorge déployée, être ému sans raison en s'essuyant les yeux, sourire de bonheur, c'est faire vivre les mots et les histoires, c'est s'exprimer et partager d'intenses moments de vie.



Mise en scène
Jacint Margarit

Jeu
Garance La Fata
Olivier Nicola

Scénographie
Valère Girardin

Costumes
Janick Nardin

Masques
Isabelle Matter

Musique
Julien Baillood

Lumière
Harold Weber

Vendredi 12 et samedi 13 février à 20h30

Rendez-vous

Texte écrit par Olivier Nicola
Produit par la compagnie Yonophe

Seul dans son cabanon, Giorgio, un vieil homme de 82 ans, fait paraître des annonces dans le journal pour rencontrer l'âme sœur et rompre sa solitude. Une femme se présente... Pour échapper à la perspective de finir sa vie dans une maison de retraite, Giorgio accepte de partir avec elle. Ils entreprennent un étrange voyage au cours duquel le vieil homme affrontera des crocodiles et dansera dans une drôle de boîte de jazz, avant de rejoindre sa petite fille de 8 ans.

Cette première pièce écrite par le comédien neuchâtelois Olivier Nicola mêle humour et tendresse sur un fond tragique (présent par les thèmes abordés : la guerre et ses traumatismes, la solitude, la vieillesse, la mort). Giorgio est un être fantasque, de mauvaise foi, un descendant direct des « Pantalone » de la Commedia dell'arte, qui doit faire face aux traumatismes que la guerre a laissés en lui.

Le public est invité à partager son voyage. Mais on ne saura pas si le vieil homme rêve, s'il divague, ou s'il a d'ores et déjà passé l'arme à gauche...

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 20.–, avec carte de membre ami Fr. 14.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 14.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41