



Samedi 25 septembre à 20h30

En selle camarade !

Spectacle tout public dès 6 ans
Par le clown Monsieur Gigot

Jeu

Jonathan Brunner

Ce spectacle est une succession de situations toutes plus invraisemblables les unes que les autres. Tour à tour boxeur, romantique ou frimeur de grand chemin, M. Gigot nous emmène dans son univers de désirs, de maladresses, de petits riens qui se font montagnes. Quand il reçoit une belle canne à pêche en cadeau, c'est un minicataclysme qui se déclenche. De défis en rencontres, de batailles en déclarations d'amour, l'imagination du clown ne connaît pas de limites.

Muni de quelques objets et d'un regard décalé sur le monde, Monsieur Gigot nous narre un petit conte qui se déroule sur une drôle de planète. Du rire et de la poésie au rendez-vous !



Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 octobre à 20h30

Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 octobre à 20h30

Dimanches 24 et 31 octobre à 17h

Le Sicilien ou l'amour peintre La Jalousie du Barbouillé

Deux comédies de Molière

Par la compagnie La Cave Perdue

Mise en scène

Stéphanie Majors

Jeu

Annick Cheyrou

Laurence Fankhauser

Enrique Medrano

Aline Michaud

Scénographie

Xavier Hool

Lumière

Faustine de Montmollin

Masques

Kike Raemy

Costumes

Valérie Maradan

Le Sicilien ou l'amour peintre

Dans cette comédie romantique, Molière s'amuse de tous les stéréotypes : un jeune Français, séducteur et vantard, avec la complicité d'un Turc fanfaron va affronter un Sicilien féroce-ment jaloux. Tout cela pour les yeux d'une belle, enfermée par son fiancé et qui rêve de liberté. On sourit aux mille ruses de l'amour et au ridicule de la possessivité. La fable nous laisse aussi entrevoir les abus et les renversements de pouvoir dans le lien amoureux et dans le lien hiérarchique entre patron et employé.

La Jalousie du Barbouillé

Traîtée sur le mode de la farce, cette courte pièce nous montre une femme volage et son mari jaloux. Celui-ci ne « digère » pas le comportement de son épouse et s'en retrouve tout barbouillé. Aurait-elle pris un amant? Notre homme cherche à faire justice auprès d'un docteur très imbu de sa personne. Ici point de morale. Mais chacun au final n'a que ce qu'il mérite...

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 20.–, avec carte de membre ami Fr. 14.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 14.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41

Nous vous rappelons que ce journal est également disponible en format électronique. Si vous préférez recevoir nos informations sous cette forme, plutôt que sous la forme papier, nous vous prions de bien vouloir nous communiquer votre adresse e-mail à: info@la-tarentule.ch, avec mention complète de vos nom, prénom et adresse.