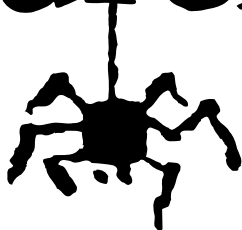


La Tarentule



no 98 › janvier-février 2005

*l'année 2005
que vous vous souhaitez ...*

› Vendredi 28 et samedi 29 janvier 20h30

Benjamin Cuche improvise

Musique : Randolph Huntzicker

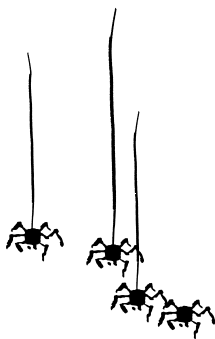
› Mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25
et samedi 26 février 20h30

Mémoire de la nuit

Acteur et conception : Philipp Boë

Mise en scène : Matthias Rüttimann

Musique : Markus Gfeller, Christian Müller





Vendredi 28 et samedi 29 janvier
20h30



Benjamin Cuche improvise

Musique : Randolph Huntzicker

Il y a 20 ans, Benjamin Cuche s'approchait de l'équipe suisse d'improvisation théâtrale pour y suivre ses premiers cours avec le théâtre «Tel Quel» à Lausanne. Il y trouva rapidement une place qu'il ne quittera plus, tant cette forme d'expression lui conviendra.

En «impro», c'est la magie de créer des situations avec des complices qui l'a séduit, mais dans ce spectacle, il nous emmènera, seul, dans son monde à lui, en ricochant entre poésie, humour vache, absurde, et esprit de répartie.

Le public propose les thèmes. En grattant sa guitare, Randolph Huntzicker colorie le spectacle du bout des doigts, tire sur ses cordes, et Benjamin n'a plus qu'à se laisser aller comme une marionnette. Ce n'est pas Pinocchio, mais c'est un terrible menteur.





**Mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 février
20h30**



Mise en scène
Matthias Rüttimann

Musique
Markus Gfeller
Christian Müller

Mémoire de la nuit

Acteur et conception : Philipp Boë

Un homme coiffé d'un chapeau, il pourrait s'agir d'un détective, est debout devant sa fenêtre et rêve de s'envoler. Mais un mystérieux appel le lance sur une fausse piste. Ses recherches l'entraînent toujours plus avant dans une succession d'événements surréalistes, dans lesquels des objets quotidiens sont animés d'une vie propre. Il devient lui-même l'objet de manipulations, jusqu'au moment où il perd finalement le contrôle de sa propre identité.

Il s'agit d'une histoire complètement imprévisible, marquée d'un humour de l'absurde, avec une course-poursuite à couper le souffle, des nuages qui passent, une vue imprenable et quelques moments de panique.

Avec « Mémoire de la nuit », Philipp Boë présente une pièce de théâtre visuelle soulignée par une composition musicale d'une beauté hypnotique.

Avec une légèreté dansante et acrobatique, d'étonnantes illusions magiques, il évoque des images poétiques et mystérieuses ouvrant sur un univers infini d'associations, qui nous évoque les mondes de René Magritte et David Lynch...

« Mémoire de la nuit » : un voyage merveilleux et mystérieux, que vous n'oublierez pas de sitôt.

P.P.
2024 St-Aubin/NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béeroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.tarentule.ch

Groupe de programmation
Marianne Gattiker
Tél. 032 835 32 80

Prix des places
Fr. 18.-, avec carte de membre ami Fr. 12.-
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 12.-, enfants Fr. 6.-
Chômeurs: entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Location
Magasin Ribaux-Denis 032 835 28 38
de 8h à 12h de 14h à 18h30 (fermé le lundi)
et dès 19h30 le jour du spectacle au 032 835 21 41

Textes: Benoît Mertenat • Graphisme: Marc-Olivier Schatz

Nous vous souhaitons