

La Tarentule



no 96 › avril-mai 2004

de sortir...

› Vendredi 30 avril 20h30

Rhapsodia

Par la Compagnie Zorongo, musique de Louis Crelier

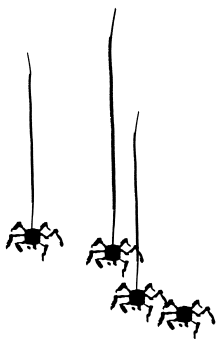
Voyage à travers les musiques nomades, klezmer, tzigan, de l'Oural au Portugal

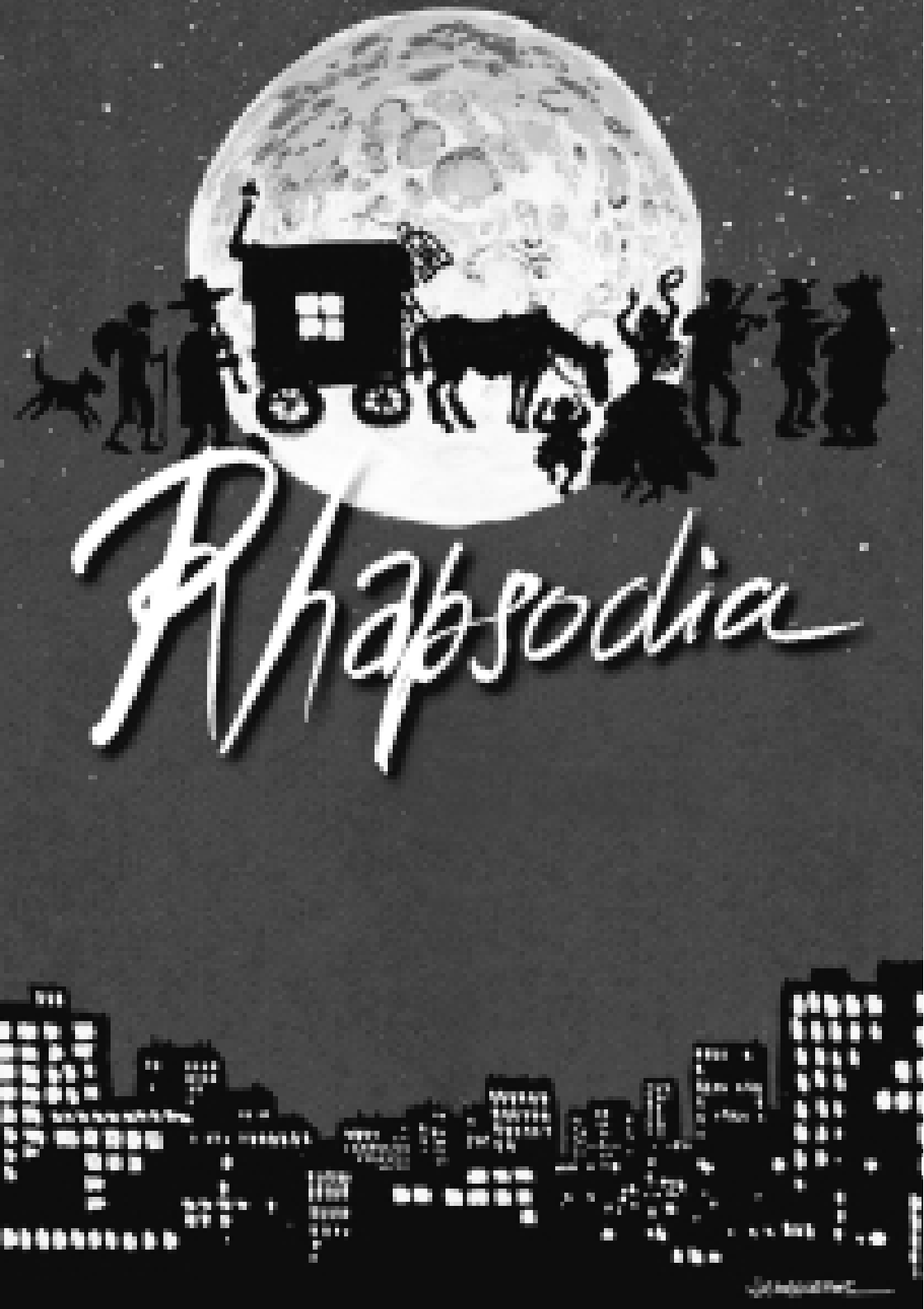
› Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 mai à 20h30

Inventaires

De Philippe Minyana

Mise en scène, Séverine Favre





Rhapsodia





Vendredi 30 avril
20h30

Rhapsodia

Par la Compagnie Zorongo, musique de Louis Crelier.

Voyage à travers les musiques nomades, klezmer, tzigane, de l'Oural au Portugal.

« Zorongo » efface les frontières de la terre et des cœurs. On y parle tous les langages et la musique de Louis Crelier, qui la porte sur des vagues tantôt languoureuses tantôt échevelées, est chargée de tous les épics d'Asie et d'Europe, avec une dominante tzigane.

Tatiana Eva-Marie

Jeune comédienne et chanteuse neuchâteloise qu'on a pu voir dans divers spectacles du TPR. Elle écume depuis une année les café-théâtres de Montmartre où elle se produit avec divers ensembles russes et tziganes réputés.

Anca Maria

Violoniste d'origine roumaine, elle a promené ses quatre cordes sur les cinq continents. On a pu aussi l'entendre plus près de chez nous dans Le Jeu de Hotsmakh au TPR.

Jean-Sam Racine

Clarinettiste lausannois, créateur et membre du Boulouris Quintet (Tango Nuevo). Il fait régulièrement les Bar Mitsva à la Synagogue de Lausanne.

Tony Russo

Accordéoniste de grand talent, élève du grand Fredy Balta, il accompagne notamment Henri Dès depuis plusieurs années. Comme son nom l'indique, ses ancêtres sont passés par les grandes plaines de l'Oural!

Jean-Yves Petiot

Contrebassiste éclectique et acoustique, à l'aise dans tous les répertoires, il apporte la touche rythmique qui lui vient du jazz. Comme son nom ne l'indique pas, c'est un grand de la contrebasse.

Louis Crelier

Compositeur neuchâtelois à qui l'on doit de nombreuses musiques de films (Quartier nègre, Grossesse nerveuse, Azzurro) et de théâtre (Le Jeu de Hotsmakh, Le Bourgeois Gentilhomme, Novecento). Il s'est senti familier depuis longtemps avec la musique des gens du voyage de tous horizons, tzigane, yiddish, russe...



c o u l i s s e s

Depuis quelques années, nous avons décidé de mettre notre théâtre à disposition de troupes qui désirent s'installer quelques semaines dans nos murs pour préparer ou peaufiner leur spectacle.

Ils occupent les lieux de façon permanente ou occasionnelle, selon leurs besoins, et assurent l'intendance, leur régie, leur vie « à bord ».

À plusieurs reprises, nous avons accueilli la troupe Galatée, la troupe A3, La Claque de Cortaillod.

La troupe A3 nous est revenue et nous présentera sa création en novembre de cette année.

Le théâtre Occurrence a pris ses quartiers chez nous dès janvier également et nous offre le spectacle que nous décrivons ci-contre: « Inventaires ».

Cette formule de mise à disposition des lieux nous a permis d'utiliser plus intensément notre espace culturel et décharge quelque peu les animateurs bénévoles du théâtre qui trouvent ainsi plus de temps pour leurs créations personnelles.

La Tarentule





Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 mai
20h30



Mise en scène

Séverine Favre

Scénographie

Vincent Sahli

Musique

Fabien Queloz

Création lumière

Gilles Perrenoud

Régie

Joran Heggi

Distribution

Patricia Ceresa • *Eve, la présentatrice*

Liliane Gattoni • *Angèle*

Chantal Henri • *Jacqueline*

Muriel Matile • *Barbara*

Avec la voix de Patrick Vuilleumier

Inventaires

De Philippe Minyana

Inventaire d'une vie bien remplie de trois femmes ... Une sorte de jeu dont la règle serait de raconter sa vie.

À ce jeu, il faut tout dire, tout avouer, donner des détails. Jacqueline, Angèle et Barbara ont accepté la règle et s'exposent en public, un peu obscènes peut-être, mais si sincères qu'elles sont bouleversantes.

Basée sur une série d'interviews que Philippe Minyana a réalisé auprès de « gens du peuple », c'est avant tout une pièce vraie. Écrite en 1987 déjà, cette pièce est une vision de ce qui allait devenir le reality-show. Minyana ne dénonce pas ni ne critique ce déballage public du quotidien, il nous le montre en face et aiguise nos sens. Il nous permet de voir en quoi tout cela peut être à la fois vrai et écœurant. Le sujet traité par Minyana se révèle être d'une incroyable actualité.

Philippe Minyana est né à Besançon en 1946. Il a écrit depuis 1979 une trentaine de pièces de théâtre dont *Chambre*, *Les Petits Aquariums*, *Les Guerriers*, *Où vas-tu Jérémie* et *Gang*. Il a exercé parallèlement le métier de comédien et de directeur d'acteurs. Minyana tente de saisir l'intimité des êtres qu'il aime. Souvent des marginaux, des décalés, mais aussi des gens dans la norme, avec tout le drame de leurs histoires banales. L'auteur écoute, il enregistre la parole brute. Son écriture nous restitue les fragments de la Vie avec ses dépités et ses petits plaisirs simples.



La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.tarentule.ch

Groupe de programmation
Marianne Gattiker
Tél. 032 835 32 80

Prix des places
Fr. 18.-, avec carte de membre ami Fr. 12.-
Apprentis/étudiants /AVS Fr. 12.-, enfants Fr. 6.-
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Location
Magasin Ribaux-Denis 032 835 28 38
de 8h à 12h de 14h à 18h30 (fermé le lundi)
et dès 19h30 le jour du spectacle au 032 835 21 41

A

P.P.
2023 Gorgier/NE

envie