



Centre culturel de la Béroche

St-Aubin (NE)

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
CH-2024 Saint-Aubin (NE)
Tél.: +41 (0)32 835 21 41
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Comité

Yves Cernuschi
Marianne Gattiker
Liliane Leuenberger
Anouk Reiff

Technique

Joran Hegi
Ch. des Trois Portes 71
2000 Neuchâtel
Mob.: +41 (0)79 418 92 54
Joran_hegi@hotmail.com

Situation générale

Le hall d'entrée du théâtre, la salle et la scène sont de plain-pied avec l'extérieur. L'accès est ainsi facilité pour la décharge de matériel et des décors. Une petite cour privée, située juste à l'entrée du théâtre, permet de garer momentanément voiture ou camionnette lors de votre arrivée sur place.

L'espace scénique est irrégulier. Côté jardin, il offre une profondeur de 5m50. Côté cour, par contre, la profondeur n'est plus que de 3m50. Le mur de fond de scène, taillé directement dans le rocher, en soubassement de la Rue du Temple qui longe le bâtiment au nord, n'est donc pas parallèle à la voûte qui sépare la salle de l'espace de jeu. L'ouverture de la voûte au sol est de 5m80. Le dégagement visible derrière la voûte est de 6m20.

Du plancher de la scène au treillis technique: 2m93 de hauteur.

Du plancher de scène au sommet de la voûte: 2m66 de hauteur.

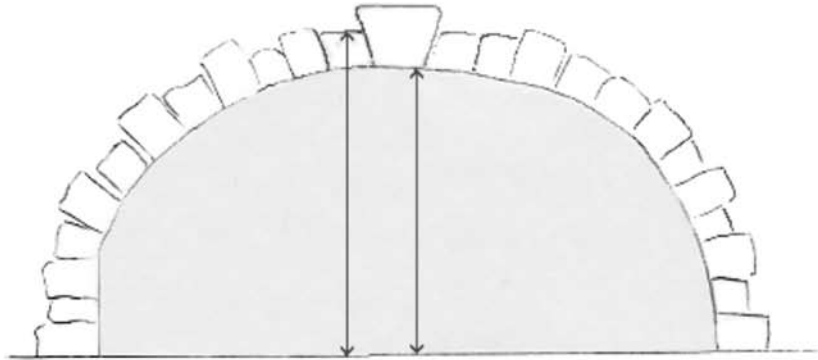
Des rideaux de velours noir peuvent être accrochés au treillis du plafond de manière à créer une boîte sombre et des coulisses sur les trois côtés. Le sol est revêtu d'un tapis de danse noir. Il n'est pas possible de visser dedans.

La salle compte 71 places en gradins, avec une bonne visibilité.

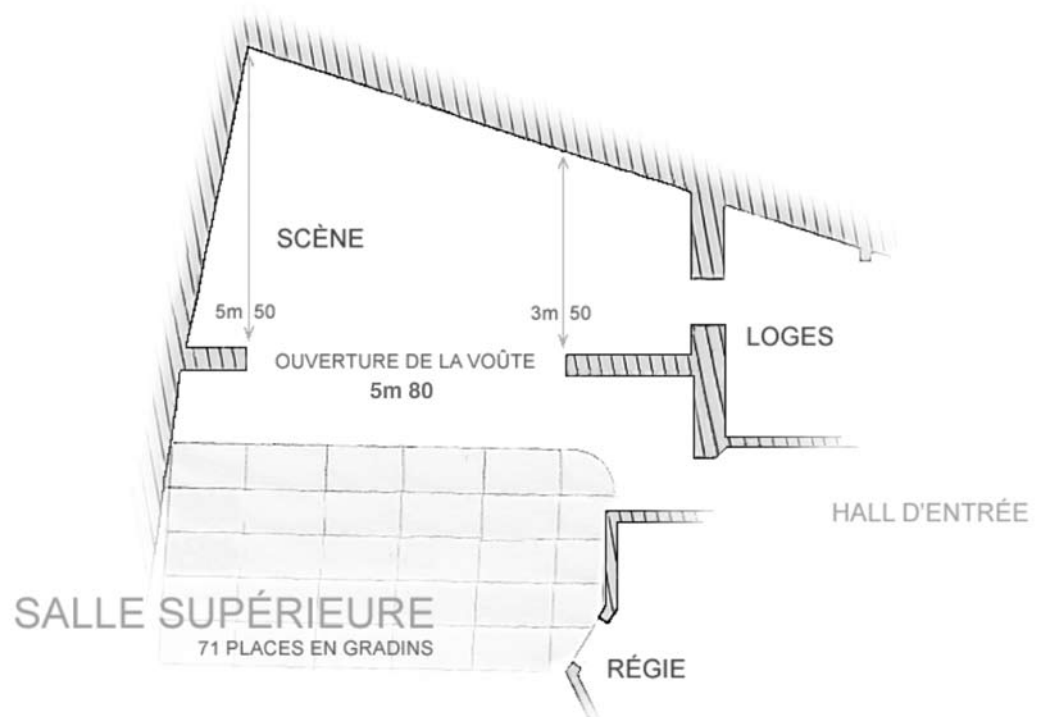
La régie est décentrée et située à l'arrière de la salle. L'angle de vue n'est donc pas idéal. La visibilité est réduite sur le côté cour de la scène, en raison de l'encombrement du pied de voûte.

La loge est petite, larges miroirs, lavabo, 5 places maximum. Elle est située côté cour de la scène. Une autre loge est disponible en dessus du théâtre, 4 à 6 places.

Salle supérieure: Vue en coupe



Du plancher de la scène au treillis technique: 2m93 de hauteur.
Du plancher de scène au sommet de la voûte: 2m66 de hauteur.



Salle inférieure

Ce local, situé en sous-sol, fonctionne généralement en tant que foyer-bar avant et après les manifestations. Il peut, cependant, être facilement converti en salle de spectacle. En raison des particularités du lieu, ancienne cave à vin voûtée sur toute sa longueur, nous y programmons volontiers des concerts, des cabarets ou du café-théâtre. L'acoustique y est excellente.

La scène, à ce niveau, est petite et surélevée de 40cm. Elle totalise 5m25 de largeur sur 3m de profondeur. Il n'y a pas de coulisses sur les côtés, ni sur l'arrière. Les comédiens ou les musiciens utilisent donc les loges de l'étage supérieur et rejoignent leur espace de jeu depuis le fond de la salle.

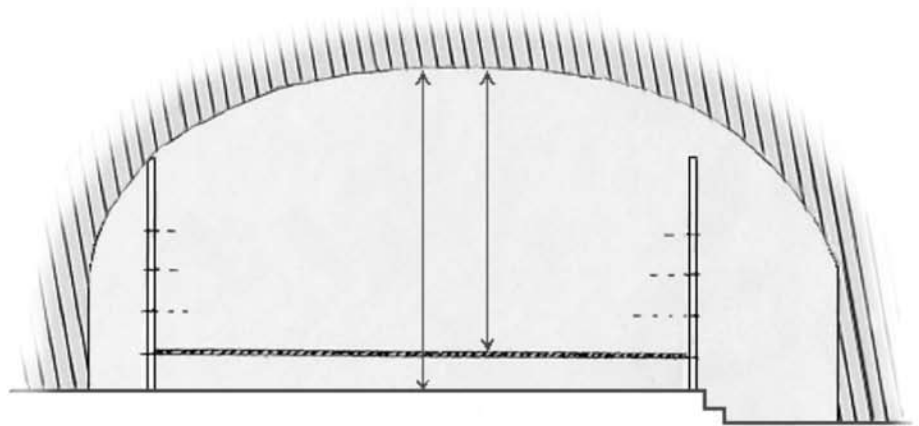
Du plancher de scène au plafond, sommet de la voûte: 2m76 de hauteur.

La salle compte environ 40 places si nous disposons chaises et tables en face de la scène, ou 60 places si nous disposons les chaises en rangées, sans les tables.

Du plancher de salle au plafond, sommet de la voûte: 3m16 de hauteur.

Cet étage est également accessible par l'extérieur. Une large porte voûtée s'ouvre, en effet, directement sur une route très pentue et peu fréquentée qui longe le bâtiment au sud, le chemin de Bayard.

Salle inférieure: Vue en coupe



Du plancher de scène au plafond, sommet de la voûte: 2m76 de hauteur.
Du plancher de salle au plafond, sommet de la voûte: 3m16 de hauteur.

